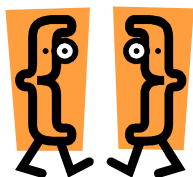


"TUTTO CAMBIA?"

Guida alla discussione di... **EVOLUZIONE: MITO O REALTÀ?** di John Blanchard

Premesse: Come chiesa non vogliamo condannare chi crede in qualche aspetto dell'evoluzione. Tuttavia, vogliamo che ogni persona si renda conto delle implicazioni di questa credenza e dell'esistenza di un'alternativa. Siccome dappertutto viene insegnata l'evoluzione, vogliamo concentrarci sull'alternativa di una creazione divina dei cieli, della terra e di Adamo ed Eva. Perciò vogliamo sia evitare lunghi discorsi su cose già sentite (a scuola, in tv, ecc.) sia evitare dichiarazioni che condannino le credenze di persone nella nostra chiesa.



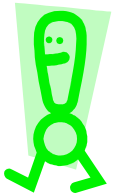
COMMENTI INTRODUTTIVI: Commenti dall'insegnante sul testo letto a casa, che rispondono a domande precedenti, e/o [principalmente] che introducono il tema di oggi.



DOMANDE SUL TESTO DI OGGI: Mentre leggiamo insieme le pagine 33-38, cerchiamo di rispondere a queste domande...

1. Secondo tutte le evidenze che abbiamo, quanti casi di selezione naturale hanno prodotto cambiamenti evolutivi in grado di provocare la creazione di nuove specie?
2. Visto il fallimento della teoria della selezione naturale biologica, la teoria moderna dell'evoluzione spera di mostrare cambiamenti genetici. Come si chiamano queste alterazioni radicali nel campo della genetica? Secondo l'autrice Sylvia Baker, quanto è importante trovare evidenze di mutazioni naturali?
3. In natura, quanto spesso accadono le mutazioni? Che cosa rivelano le ricerche di Pierre Grassé? Che cosa conclude Grassé al riguardo?
4. Quando appare una di queste rare mutazioni, quanto è probabile che sia una mutazione positiva per migliorare un organismo? Secondo te, questa bassa probabilità di una mutazione positiva dovrebbe essere scoraggiante per gli evoluzionisti? Perché?
5. Ogni piccola mutazione vantaggiosa dovrebbe risultare in un aumento delle informazioni del genotipo? Se ogni grande cambiamento evolutivo consistesse in una grande serie di piccole mutazioni, ci aspetteremmo di trovare un massiccio aumento di informazioni del genotipo, ma è questo ciò che troviamo?

6. L'evoluzione di un occhio umano necessiterebbe una lenta mutazione attraverso incrementi microscopici o un'entrata in scena in una volta sola? L'occhio e tanti altri sistemi nel corpo umano non potevano essere formati attraverso modificazioni incrementali. Secondo Darwin stesso, a quale conclusione dobbiamo giungere circa la teoria dell'evoluzione?
7. Quanto è probabile che tutte le mutazioni incrementali necessarie per la creazione di una nuova specie accadano nella vita di una pianta o animale? Che cosa conclude l'evoluzionista George Gaylord Simpson sui tempi necessari per produrre buoni risultati evolutivi?
8. Quali sono le credenziali di Hershman? Che cosa affermò sulla teoria della sopravvivenza del più adatto attraverso fortuite mutazioni? E tu, che ne pensi?
9. Quale punto di vista sembra più probabile: che sei stato creato in un unico atto creativo di Dio o che sei stato creato attraverso migliaia di mutazioni genetiche casuali ma vantaggiose che non hanno lasciato nessuna traccia del loro sviluppo nel genotipo?
10. Come dovresti trattare altre persone che sono opere miracolose di Dio? Come dovresti trattare altre persone, invece, se sono soltanto un insieme di mutazioni casuali? Secondo te, le persone vengono sempre trattate più come miracoli divini o mutazioni fortuite?



RIFLESSIONE

11. Sono rimasto colpito dal fatto che...
12. Dopo questa lettura e discussione non voglio dimenticare che...



PERPLESSITÀ/CURIOSITÀ: Domande irrisolte sul tema discusso oggi o su temi precedenti...

13. Mi chiedo ancora...



CITAZIONE DAL LIBRO:

L'evoluzionista Richard Dawkins ammette:
 "Mi dispiace vivere in una società in cui credo che la maggior parte delle persone sia illusa.
 Vorrei tanto fare qualcosa al riguardo...è per questo che scrivo i libri che scrivo...
 Quanto vorrei che vivessimo in una società post-Dio".
 - pagina 40

Compiti: Leggete almeno le pagine 38-41 a casa. Saranno discusse le pagine 42-50 prossimamente.